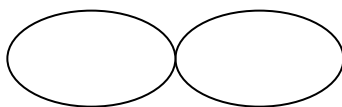




ĆWICZENIA KOORDYNACJI WZROKOWO-RUCHOWEJ ORAZ SPRAWNOŚCI GRAFOMOTORYCZNEJ DLA DZIECI 6 - LETNICH

- 1) *Budowanie, zabawy konstrukcyjne z klocków (drewnianych, plastikowych), konstruowanie prostych modeli przestrzennych najpierw wg wzoru, a następnie bez wzoru.*
- 2) *Nawlekanie koralików, guzików na sznurek, od dużych do coraz drobniejszych dziurek. Baw się razem z dzieckiem, stwórz rytmiczny ciąg elementów i zachęć by zrobiło taki sam.*
- 3) *Wyszywanki bez igły lub z igłą. Możesz stworzyć własny model za pomocą kartonu, narysuj wzór i przekłuj dziurki. Daj dziecku różnokolorowe sznurówki i zaprosz do zabawy.*
- 4) *Tworzenie literek z kolorowych pinezek na tablicy korkowej.*
- 5) *Rysowanie leniwej „ósemki”. Poproś dziecko, aby rysowało kształt „ósemki” w powietrzu z wyciągniętym kciukiem przed sobą lub na kartce bez odrywania ręki.*



- 6) *Układanie:*
 - *obrazków z 6-10 części. Wspólnie z dzieckiem potnijcie, np. pocztówki wg linii pionowych, poziomych, ukośnych, a następnie poproś dziecko, aby je złożyło. Można rozpocząć zabawę od układania ze wzorem (zapasowa pocztówka), a następnie samodzielnie. Przechodzimy od prostych 1-elementowych do bardziej złożonych obrazków;*
 - *puzzli przechodząc systematycznie od dużych do coraz mniejszych. Większe rozmiary mogą oczywiście składać się z większej ilości części, natomiast bądź ostrożny z małymi elementami. Najpierw sprawdź, z czym Twoje dziecko sobie radzi;*
 - *obrazków z klocków sześciennych obrazkowych (12 części);*
 - *klocków mozaiki geometrycznej drewnianej.*
- 7) *Wycinanie:*
 - *cięcie papieru po narysowanej linii prostej (paseczki, trawka, dróżki, deszczyk), falistej (chmurki, fale), a następnie bez narysowanych linii;*
 - *po śladzie prostych przedmiotów, figur geometrycznych, np. ze ścinków materiałów o różnej fakturze;*
 - *z gazet czy reklam obrazków, a następnie naklejanie ich na karton.*

8) *Kreślenie dużych swobodnych ruchów:*

- *jedną ręką w powietrzu, na dywanie*
- *przy użyciu obu rąk jednocześnie, np. w kształcie torów kolejowych, fal, okien, ślimaków.*



9) *Kalkowanie, pisanie po śladzie. Pogrubianie konturów obrazków, rysunków.*

10) *Odwzorowywanie graficzne szlaczków, ornamentów, wzorów z pojedynczych elementów złożonych ze znaków (linie proste, faliste, kropki), figur geometrycznych czy symboli.*

11) *Odtwarzanie kształtów przedmiotów przez łączenie liniami punktów, a następnie zamalowywanie specjalnie oznaczonych pól.*

12) *Malowanie linii falujących, poziomych, pionowych, pętli:*

- *palcem na całej powierzchni papieru,*
- *farbami, pęczkiem waty, pędzlem.*

13) *Rysowanie:*

- *na różnych formatach papieru z wykorzystaniem całej powierzchni arkusza,*
- *piórkiem na tackach z materiałem sypkim,*
- *kredą na tablicy, węglem, mazakiem,*
- *patykiem na śniegu, ubitej ziemi.*

14) *Lepienie z plasteliny, modeliny, gliny, z masy solnej:*

- *cienkich waleczków, prostych kształtów, form kulistych, miseczek, rzeźb*
- *warzyw, owoców,*
- *ugniatanie plasteliny i zapelnianie nią powierzchni obrazków*

15) *Ugniatanie kul i małych kulek z gazet, bibułki*

16) *Wykonywanie drobnych ruchów palcami: spacerowanie palcami po stole, naśladowanie gry na fortepianie jedną ręką i obiema rękami, odtwarzanie rytmu padającego deszczu*

17) *Masowanie palców, dłoni, przedramion.*