



## Przykładowe rodzaje ćwiczeń w cichym czytaniu ze zrozumieniem dla dzieci klas I – III szkoły podstawowej

### Klasa I:

- Wyszukiwanie liter i wyrazów w tekście (można podkreślać, s z u k a ć wyrazu podstawowego na dalszych stronach książki). Odszukiwanie zdań w tekście.
- Wyszukiwanie imion dzieci, nazw zwierząt, zabawek, sprzętów, itp. Układanie wyrazów z liter alfabetu ruchomego.
- Wykonywanie polecenia zapisanego na tablicy.
- Układanie zdań łatwych i trudniejszych z rozsypanych wyrazów.
- Układanie wyrazów (ewentualnie krótkich zdań) z rozsypanki sylabowej.
- Dobieranie kartek zawierających pytania i odpowiedzi.
- Dobieranie obrazków do treści zdań oraz zdań do ilustracji.
- Grupowanie kartek z wyrazami dookoła obrazka.
- Segregowanie kartek z wyrazami w/g porządku podanego przez nauczyciela.
- Pisanie odpowiedzi na pytania umieszczone na tablicy.
- Poszukiwanie w tekście odpowiedzi na postawione pytania.

### Klasa II:

- Wyszukiwanie w tekście fragmentów odnoszących się do osób i miejsca akcji.
- Wyszukiwanie fragmentów odnoszących się do ilustracji.
- Wyszukiwanie fragmentów, które można zilustrować.
- Ilustrowanie treści wytworami plastycznymi jako przygotowanie do układania planu.
- Rozsypanki wyrazowe i zdaniowe.
- Układanie opowiadania z rozsypanych zdań.
- Segregowanie wyrazów według części mowy.
- Loteryjki ortograficzne.
- Czytanie ciche jako bezpośrednie przygotowanie do czytania głośnego.
- Zbiorowe ustalenia kolejności zdarzeń.
- Wyszukiwanie w tekście fragmentów na określony przez nauczyciela temat.

### **Klasa III:**

- Zdawanie sprawy z treści po jednorazowym czytaniu.
- Wyodrębnianie postaci i zdarzeń w utworach literackich.
- Odróżnianie zdarzeń istotnych od mniej istotnych.
- Wskazywanie postaci głównych i drugorzędnych.
- Wyszukiwanie fragmentów zawierających opis wyglądu i cech bohatera.
- Ustalenie kolejności zdarzeń, ich wzajemnej zależności.
- Wskazywanie wydarzenia decydującego o zmianie w postępowaniu bohatera.
- Wybieranie najpiękniejszych i najważniejszych fragmentów opowiadania.
- Wyróżnianie w tekstach opowiadań, opisów, dialogów.
- Wskazywanie głównej myśli utworu.
- Nadawanie innego tytułu opowiadaniu.